

Schulinternes Fachcurriculum Musik – Jahrgangsstufe 1/2

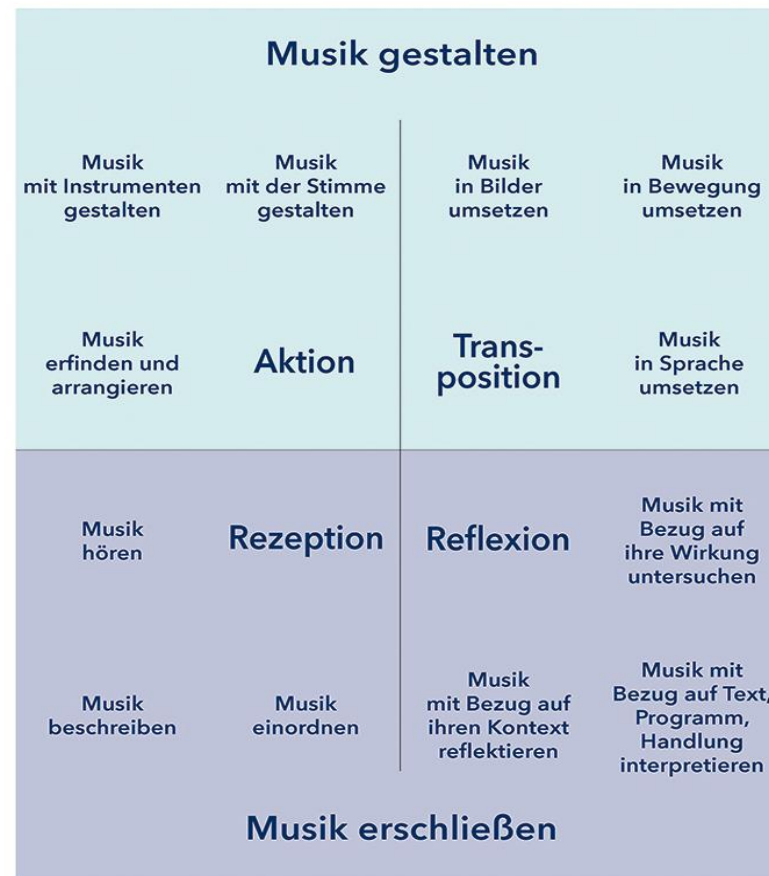
Stand: Juni 2025

Themenbereiche:

- 1 Musik und ihre Ordnung
- 2 Musik und ihre Entwicklung
- 3 Musik und ihre Bedeutung

Kompetenzen:

Aus den Kompetenzen werden je nach Bedarf Schwerpunkte ausgewählt.



Schulinternes Fachcurriculum Musik – Jahrgangsstufe 1/2

| Thema | Themenbereich | Förderung der Kompetenzen | A | Tr | Rz | Rf |
|--|---------------|--|---|----|----|----|
| Alte und neue Lieder aus vielen Ländern singen und spielen | 1 / 2 / 3 | Lieder rhythmisch und melodisch angemessen singen | X | | | |
| | | Lieder und Sprechstücke auswendig chorisch vortragen | X | | | |
| | | Lieder in kindgemäßer Lage singen | X | | | |
| | | Lieder ihrem Inhalt entsprechend gestalten | X | | | |
| | | Nach einem Dirigat singen | X | | | |
| | | Lieder mit Bewegung gestalten | | X | | |
| | | Einem Musikstück aufmerksam zuhören | | | X | |
| | | Eine Notation beim Hören verfolgen | | | X | |
| | | Zweiteilige Liedform und Kanon erfahren | | | X | |
| | | Einer Liedinterpretation aufmerksam zuhören | | | X | |
| | | Eigene musikalische Vorlieben ergründen | | | X | |
| | | Durch Musik ausgelöste Empfindungen beschreiben | | | | X |
| | | Musik in der eigenen Lebensumwelt bewusst wahrnehmen und einordnen | | | | X |
| | | Durch Musik ausgelöste Empfindungen in Bilder oder Farben umsetzen | | X | | |
| Thema | Themenbereich | Förderung der Kompetenzen | A | Tr | Rz | Rf |
| Spiele mit der Stimme | 1 | Experimentelle Ausdrucksmöglichkeiten der Stimme nutzen | X | | | |
| | | Sprechtexte zu Rhythmen erfinden | | X | | |

Schulinternes Fachcurriculum Musik – Jahrgangsstufe 1/2

| Thema | Themenbereich | Förderung der Kompetenzen | A | Tr | Rz | Rf |
|-------------------------------------|---------------|--|---|----|----|----|
| Klängen und Geräuschen auf der Spur | 1 | Klangeigenschaften des angebotenen Instrumentariums nutzen | X | | | |
| | | Durch Musik ausgelöste Empfindungen beschreiben | | | | X |
| | | Nach Vorgaben improvisieren | X | | | X |
| | | Notationsformen nutzen | X | | | |
| Thema | Themenbereich | Förderung der Kompetenzen | A | Tr | Rz | Rf |
| Klänge kann man aufschreiben | 1 | Musikalische Verläufe in grafische Notation umsetzen | | X | | |
| | | Instrumente kennenlernen, wiedererkennen und benennen | | | X | |
| | | Nach gezeigten Symbolen das richtige Instrument erkennen und spielen | X | | | |
| | | Rhythmen und Tonfolgen erfinden, dokumentieren und präsentieren | X | | X | X |
| Thema | Themenbereich | Förderung der Kompetenzen | A | Tr | Rz | Rf |
| Klanggeschichten erfinden | 1 | Musikalische Verläufe in Geschichten oder Spielszenen umsetzen | | X | | |
| | | Ein Bild in eine Klanggeschichte umsetzen | X | | | |
| | | Musikalische Verläufe in grafische Notation umsetzen | | X | | |
| Thema | Themenbereich | Förderung der Kompetenzen | A | Tr | Rz | Rf |
| Musik kann laut und leise sein | 1 | Nach Vorgabe improvisieren | X | | | |
| | | Lieder und Spielstücke mit verschiedenen Lautstärken gestalten | X | | | |
| | | Laute und leise Musik in Bilder / Bewegung umsetzen | | X | | |
| | | Musik mit Lautstärkebezeichnungen beschreiben | | | X | |
| | | Durch Musik ausgelöste Empfindungen in Bilder oder Farben umsetzen | | X | | |

Schulinternes Fachcurriculum Musik – Jahrgangsstufe 1/2

| Thema | Themenbereich | Förderung der Kompetenzen | A | Tr | Rz | Rf |
|--|---------------|--|---|----|----|----|
| Musik kann langsam und schnell sein | 1 | Musik langsam und schnell spielen; singen | X | | | |
| | | Musikalische Veränderungen in grafische Notation umsetzen | | X | | |
| | | Die Wirkung der unterschiedlichen Tempi vergleichen | | | | X |
| Thema | Themenbereich | Förderung der Kompetenzen | A | Tr | Rz | Rf |
| Musikinstrumente in der Schule | 1 | Grundlegende Spieltechniken auf dem Schulinstrumentarium umsetzen und präsentieren | X | | | |
| | | Einfache Formen der Notierung von Musik umsetzen | X | | | |
| | | Beim Musizieren in der Gruppe einem Dirigat folgen | X | | | |
| | | Mehrstimmige Stücke spielen | X | | | |
| | | Metrum und Rhythmus in Bewegung bzw. Schlag umsetzen | | X | | |
| | | Eigene rhythmische Abläufe zu einem Lied erfinden | | X | | |
| | | Mehrteilige Liedform erfahren | | | X | |
| | | Einer Liedinterpretation aufmerksam zuhören | | | X | |
| | | Durch Musik ausgelöste Empfindungen beschreiben | | | | X |
| Thema | Themenbereich | Förderung der Kompetenzen | A | Tr | Rz | Rf |
| Alte und neue Tänze aus vielen Ländern | 2 / 3 | Tänze zur Musik ausführen | | X | | |
| | | Kriteriengeleitet eigene Bewegungsfolgen und Gesten erfinden | | X | | |
| | | Grundlegende musikalischen Gattungen unterscheiden | | | X | |
| | | Musik in der eigenen Lebensumwelt bewusst wahrnehmen und einordnen | | | | X |

Schulinternes Fachcurriculum Musik – Jahrgangsstufe 1/2

| Thema | Themenbereich | Förderung der Kompetenzen | A | Tr | Rz | Rf |
|---------------------------------|---------------|--|---|----|----|----|
| Begegnung mit einem Komponisten | 2 | Bilder, Handlungen, Charaktere in Klang umsetzen | X | | | |
| | | Musikalischen Verläufe in Geschichten oder Spielszenen umsetzen | | X | | |
| | | Einem Musikstück aufmerksam zuhören | | | X | |
| | | Etwas aus der Lebensgeschichte des Komponisten erfahren | | | | X |
| Thema | Themenbereich | Förderung der Kompetenzen | A | Tr | Rz | Rf |
| Musik kann Geschichten erzählen | 3 | Rhythmen und Tonfolgen erfinden, Dokumentieren und präsentieren | X | | | |
| | | Mitspielsätze musizieren | X | | | |
| | | Eine gegebene grafische Partitur fortsetzen | X | | | |
| | | Musikalische Verläufe in Bilder und grafische Notation umsetzen | | X | | |
| | | Bewegungsfolgen und Gesten zu einer Musik erfinden | | X | | |
| | | Musikalische Abläufe in Bewegung umsetzen | | X | | |
| | | Die Wirkungen der unterschiedlichen Fassungen vergleichen | | | | X |
| | | Musikalische Verläufe und Gliederungsprinzipien benennen | | | X | |
| | | Durch Musik ausgelöste Empfindungen in Bilder oder Farben umsetzen | | X | | |

Schulinternes Fachcurriculum Musik – Jahrgangsstufe 3/4

Stand: Juni 2025

Themenbereiche:

- 1 Musik und ihre Ordnung
- 2 Musik und ihre Entwicklung
- 3 Musik und ihre Bedeutung

Kompetenzen:

Aus den Kompetenzen werden je nach Bedarf Schwerpunkte ausgewählt.



Schulinternes Fachcurriculum Musik – Jahrgangsstufe 3/4

| Thema | Themenbereich | Förderung der Kompetenzen | A | Tr | Rz | Rf |
|---|---------------|--|---|----|----|----|
| Alte und neue Lieder aus vielen Ländern singen und spielen | 1/2/3 | Lieder rhythmisch und melodisch angemessen singen | x | | | |
| | | Lieder und Sprechstücke auswendig chorisch vortragen | X | | | |
| | | Lieder in kindgemäßer Lage singen | X | | | |
| | | Lieder ihrem Inhalt entsprechend gestalten | X | | | |
| | | Nach einem Dirigat singen | X | | | |
| | | Lieder mit Bewegung gestalten | | X | | |
| | | Neue Texte zu bekannten Liedern erfinden | | X | | |
| | | Einem Musikstück aufmerksam zuhören | | | X | |
| | | Eine Notation beim Hören verfolgen | | | X | |
| | | Zweiteilige Liedform und Kanon erfahren | | | X | |
| | | Einer Liedinterpretation aufmerksam zuhören | | | X | |
| | | Eigene musikalische Vorlieben ergründen | | | X | |
| | | Durch Musik ausgelöste Empfindungen beschreiben | | | | X |
| | | Musik in der eigenen Lebensumwelt bewusst wahrnehmen und einordnen | | | | X |
| | | Durch Musik ausgelöste Empfindungen in Bilder oder Farben umsetzen | | X | | |
| Thema | Themenbereich | | A | Tr | Rz | Rf |
| Wie Musik gemacht ist – | 1 | Lieder mit verschiedenen Formteilen singen | X | | | |
| | | Spielstücke mit verschiedenen Formteilen musizieren | x | | | |

Schulinternes Fachcurriculum Musik – Jahrgangsstufe 3/4

| | | | | | | |
|---------------------------------|----------------------|---|----------|-----------|-----------|-----------|
| Gliederungen in der Musik | | Zu verschiedenen Formteilen unterschiedliche Bewegungsformen erfinden | | X | | |
| | | Verschiedene Formteile in Farben oder Zeichen umsetzen | | X | | |
| | | Musik mit verschiedenen Teilen hören | | | X | |
| | | Gliederungsprinzipien erkennen(Wiederholung, Variante, Kontrast) | | | X | |
| | | Die Wirkung von Wiederholung und Kontrast beschreiben | | | | X |
| Thema | Themenbereich | Förderung der Kompetenzen | A | Tr | Rz | Rf |
| Begegnung mit einem Komponisten | 2 | Einen Mitspielsatz musizieren | X | | | |
| | | Ein Bild/Texte in eine Klanggeschichte umsetzen | X | | | |
| | | Musikalische Verläufe in grafische Notation umsetzen | | X | | |
| | | Bewegungsfolgen und Gesten zu einer Musik erfinden | | X | | |
| | | Musikalische Verläufe und Gliederungsprinzipien benennen | | | X | |
| | | Instrumentengruppen des Orchesters unterscheiden | | | X | |
| | | Die Lebensgeschichte eines Komponisten aus einer anderen Epoche vom Kind zum Erwachsenen erkunden | | | | X |
| Thema | Themenbereich | Förderung der Kompetenzen | A | Tr | Rz | Rf |
| Musik in der Werbung | 3 | Werbejingles in Bewegung umsetzen | | X | | |
| | | Alternative Bilder zu bekannten Jingles malen | | X | | |
| | | Werbung und ihre Musik aus verschiedenen Produktgruppen und Medien beschreiben | | | X | |
| | | Jingles und Werbemusiken einer Auswahl von Produkten begründet | | | X | |

Schulinternes Fachcurriculum Musik – Jahrgangsstufe 3/4

| | | | | | | |
|-------------------------|----------------------|--|----------|-----------|-----------|-----------|
| | | zuordnen | | | | |
| | | Unterschied zwischen Audiologos, Jingles und Werbelieder benennen | | | X | |
| | | Die Wirkung der Musik in Bezug auf ihren Wiedererkennungswert und ihre Werbewirksamkeit beschreiben | | | | X |
| Thema | Themenbereich | Förderung der Kompetenzen | A | Tr | Rz | Rf |
| Ein Lied wird zur Hymne | 2 | Die deutsche und andere Nationalhymnen untersuchen (z.B. Instrumente, Tempo, Lautstärke, Melodieverlauf) | | | X | X |
| | | Wirkung der Hymnen beschreiben | | | | X |
| Thema | Themenbereich | Förderung der Kompetenzen | A | Tr | Rz | Rf |
| Meine Musik-deine Musik | 3 | Einem Musikstück aufmerksam zuhören | | | X | |
| | | Musikalische Ausdrucksmittel benennen | | | X | |
| | | Subjektive Eindrücke und objektive Merkmale unterscheiden (Lautstärke, Tempo, Melodieverlauf, Tonhöhen, Klangfarben) | | | X | |
| | | Musik verschiedenen Lebensbereichen zuordnen | | | X | |
| | | Durch Musik ausgelöste Empfindungen beschreiben | | | | X |
| Thema | Themenbereich | Förderung der Kompetenzen | A | Tr | Rz | Rf |
| Gefühle und Musik | 3 | Durch Musik ausgelöste Empfindungen in Bilder oder Farben umsetzen | | X | | |

Schulinternes Fachcurriculum Musik – Jahrgangsstufe 3/4

| | | | | | | |
|-----------------|----------------------|---|----------|-----------|-----------|-----------|
| | | Rhythmen in Bewegung umsetzen und darstellen | | X | | |
| | | Durch Musik ausgelöste Empfindungen in Bewegung/Text oder Szene umsetzen und präsentieren | | X | | |
| | | Einem Musikstück aufmerksam zuhören | | | X | |
| | | Musik in ihrer subjektiven Wirkung beschreiben | | | X | |
| | | Durch Musik ausgelöste Gefühle beschreiben | | | | X |
| Thema | Themenbereich | Förderung der Kompetenzen | A | Tr | Rz | Rf |
| Programmmusik | 3 | Rhythmen und Tonfolgen erfinden, Dokumentieren und präsentieren | X | | | |
| | | Mitspielsätze musizieren | X | | | |
| | | Musikalische Verläufe in Bilder und grafische Notation umsetzen | | X | | |
| | | Bewegungsfolgen und Gesten zu einer Musik erfinden | | X | | |
| | | Musikalische Abläufe in Bewegung umsetzen | | X | | |
| | | Zwei Fassungen des Hörbeispiels hören und vergleichen | | | X | |
| | | Die Wirkungen der unterschiedlichen Fassungen vergleichen | | | | X |
| | | Musikalische Verläufe und Gliederungsprinzipien benennen | | | X | |
| | | Etwas aus der Lebensgeschichte des Komponisten erfahren | | | | X |
| | | Durch Musik ausgelöste Empfindungen in Bilder oder Farben umsetzen | | X | | |
| Thema | Themenbereich | Förderung der Kompetenzen | A | Tr | Rz | Rf |
| Musik aus alten | 2 | Mitspielsätze musizieren | X | | | |

Schulinternes Fachcurriculum Musik – Jahrgangsstufe 3/4

| | | | | | | |
|-------------------|----------------------|---|----------|-----------|-----------|-----------|
| Zeiten | | musikalische Verläufe in Bilder und grafische Notation umsetzen | | X | | |
| | | Bewegungsfolgen und Gesten zu einer Musik erfinden | | X | | |
| | | musikalische Abläufe in Bewegung umsetzen | | X | | |
| | | musikalische Verläufe und Gliederungsprinzipien benennen | | | X | |
| | | etwas aus der Lebensgeschichte des Komponisten erfahren | | | | X |
| | | durch Musik ausgelöste Empfindungen in Bilder oder Farben umsetzen | | X | | |
| | | Musik in Bezug auf bestimmte Lebensumstände beschreiben | | | | X |
| | | Die Bedeutung verschiedener Musikbeispiele für Menschen in unterschiedlichen Epochen erklären | | | | X |
| Thema | Themenbereich | Förderung der Kompetenzen | A | Tr | Rz | Rf |
| Eine Oper erleben | 2 | Mitspielsätze musizieren | X | | | |
| | | Einem Musikstück aufmerksam zuhören | | | X | |
| | | etwas aus der Lebensgeschichte des Komponisten erfahren | | | | X |
| | | Bezüge zwischen Text und Musik benennen | | | | X |
| | | Musikalische Gestaltungsmittel benennen | | | | X |