

# Schulinternes Fachcurriculum Musik – Jahrgangsstufe

1/2

Stand: Juni 2025

## Themenbereiche:

- 1 Musik und ihre Ordnung
- 2 Musik und ihre Entwicklung
- 3 Musik und ihre Bedeutung

## Kompetenzen:

Aus den Kompetenzen werden je nach Bedarf Schwerpunkte ausgewählt.



# Schulinternes Fachcurriculum Musik – Jahrgangsstufe 1/2

Thema	Themenbereich	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
Alte und neue Lieder aus vielen Ländern singen und spielen	1 / 2 / 3	Lieder rhythmisch und melodisch angemessen singen	X			
		Lieder und Sprechstücke auswendig chorisch vortragen	X			
		Lieder in kindgemäßer Lage singen	X			
		Lieder ihrem Inhalt entsprechend gestalten	X			
		Nach einem Dirigat singen	X			
		Lieder mit Bewegung gestalten		X		
		Einem Musikstück aufmerksam zuhören			X	
		Eine Notation beim Hören verfolgen			X	
		Zweiteilige Liedform und Kanon erfahren			X	
		Einer Liedinterpretation aufmerksam zuhören			X	
		Eigene musikalische Vorlieben ergründen			X	
		Durch Musik ausgelöste Empfindungen beschreiben				X
Musik in der eigenen Lebensumwelt wahrnehmen und einordnen		Musik in der eigenen Lebensumwelt bewusst wahrnehmen und einordnen				X
		Durch Musik ausgelöste Empfindungen in Bilder oder Farben umsetzen		X		
Thema	Themenbereich	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
Spiele mit der Stimme	1	Experimentelle Ausdrucksmöglichkeiten der Stimme nutzen	X			
		Sprechtexte zu Rhythmen erfinden		X		

# Schulinternes Fachcurriculum Musik – Jahrgangsstufe 1/2

Thema	Themenbereich	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
Klängen und Geräuschen auf der Spur	1	Klangeigenschaften des angebotenen Instrumentariums nutzen	X			
		Durch Musik ausgelöste Empfindungen beschreiben			X	
		Nach Vorgaben improvisieren	X		X	
		Notationsformen nutzen	X			
Thema	Themenbereich	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
Klänge kann man aufschreiben	1	Musikalische Verläufe in grafische Notation umsetzen		X		
		Instrumente kennenlernen, wiedererkennen und benennen			X	
		Nach gezeigten Symbolen das richtige Instrument erkennen und spielen	X			
		Rhythmen und Tonfolgen erfinden, dokumentieren und präsentieren	X		X	X
Thema	Themenbereich	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
Klanggeschichten erfinden	1	Musikalische Verläufe in Geschichten oder Spielszenen umsetzen		X		
		Ein Bild in eine Klanggeschichte umsetzen	X			
		Musikalische Verläufe in grafische Notation umsetzen		X		
Thema	Themenbereich	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
Musik kann laut und leise sein	1	Nach Vorgabe improvisieren	X			
		Lieder und Spielstücke mit verschiedenen Lautstärken gestalten	X			
		Laute und leise Musik in Bilder / Bewegung umsetzen		X		
		Musik mit Lautstärkebezeichnungen beschreiben			X	
		Durch Musik ausgelöste Empfindungen in Bilder oder Farben umsetzen		X		

# Schulinternes Fachcurriculum Musik – Jahrgangsstufe 1/2

Thema	Themenbereich	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
Musik kann langsam und schnell sein	1	Musik langsam und schnell spielen; singen	X			
		Musikalische Veränderungen in grafische Notation umsetzen		X		
		Die Wirkung der unterschiedlichen Tempi vergleichen			X	
Thema	Themenbereich	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
Musikinstrumente in der Schule	1	Grundlegende Spieltechniken auf dem Schulinstrumentarium umsetzen und präsentieren	X			
		Einfache Formen der Notierung von Musik umsetzen	X			
		Beim Musizieren in der Gruppe einem Dirigat folgen	X			
		Mehrstimmige Stücke spielen	X			
		Metrum und Rhythmus in Bewegung bzw. Schlag umsetzen		X		
		Eigene rhythmische Abläufe zu einem Lied erfinden		X		
		Mehrteilige Liedform erfahren			X	
		Einer Liedinterpretation aufmerksam zuhören			X	
		Durch Musik ausgelöste Empfindungen beschreiben				X
Thema	Themenbereich	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
Alte und neue Tänze aus vielen Ländern	2 / 3	Tänze zur Musik ausführen		X		
		Kriteriengeleitet eigene Bewegungsfolgen und Gesten erfinden		X		
		Grundlegende musikalischen Gattungen unterscheiden			X	
		Musik in der eigenen Lebensumwelt bewusst wahrnehmen und einordnen				X

# Schulinternes Fachcurriculum Musik – Jahrgangsstufe 1/2

Thema	Themenbereich	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
Begegnung mit einem Komponisten	2	Bilder, Handlungen, Charaktere in Klang umsetzen	X			
		Musikalischen Verläufe in Geschichten oder Spielszenen umsetzen		X		
		Einem Musikstück aufmerksam zuhören			X	
		Etwas aus der Lebensgeschichte des Komponisten erfahren				X
Thema	Themenbereich	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
Musik kann Geschichten erzählen	3	Rhythmen und Tonfolgen erfinden, Dokumentieren und präsentieren	X			
		Mitspielsätze musizieren	X			
		Eine gegebene grafische Partitur fortsetzen	X			
		Musikalische Verläufe in Bilder und grafische Notation umsetzen		X		
		Bewegungsfolgen und Gesten zu einer Musik erfinden		X		
		Musikalische Abläufe in Bewegung umsetzen		X		
		Die Wirkungen der unterschiedlichen Fassungen vergleichen				X
		Musikalische Verläufe und Gliederungsprinzipien benennen			X	
		Durch Musik ausgelöste Empfindungen in Bilder oder Farben umsetzen		X		

# Schulinternes Fachcurriculum Musik – Jahrgangsstufe

3/4

Stand: Juni 2025

## Themenbereiche:

- 1 Musik und ihre Ordnung
- 2 Musik und ihre Entwicklung
- 3 Musik und ihre Bedeutung

## Kompetenzen:

Aus den Kompetenzen werden je nach Bedarf Schwerpunkte ausgewählt.

Musik gestalten			
Musik mit Instrumenten gestalten	Musik mit der Stimme gestalten	Musik in Bilder umsetzen	Musik in Bewegung umsetzen
Musik erfinden und arrangieren	Aktion	Transposition	Musik in Sprache umsetzen
Musik hören	Rezeption	Reflexion	Musik mit Bezug auf ihre Wirkung untersuchen
Musik beschreiben	Musik einordnen	Musik mit Bezug auf ihren Kontext reflektieren	Musik mit Bezug auf Text, Programm, Handlung interpretieren
Musik erschließen			

# Schulinternes Fachcurriculum Musik – Jahrgangsstufe 3/4

Thema	Themenbereich	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
Alte und neue Lieder aus vielen Ländern singen und spielen	1/2/3	Lieder rhythmisch und melodisch angemessen singen	x			
		Lieder und Sprechstücke auswendig chorisch vortragen	X			
		Lieder in kindgemäßer Lage singen	X			
		Lieder ihrem Inhalt entsprechend gestalten	X			
		Nach einem Dirigat singen	X			
		Lieder mit Bewegung gestalten		X		
		Neue Texte zu bekannten Liedern erfinden		X		
		Einem Musikstück aufmerksam zuhören			X	
		Eine Notation beim Hören verfolgen			X	
		Zweiteilige Liedform und Kanon erfahren			X	
		Einer Liedinterpretation aufmerksam zuhören			X	
		Eigene musikalische Vorlieben ergründen			X	
		Durch Musik ausgelöste Empfindungen beschreiben				X
		Musik in der eigenen Lebensumwelt bewusst wahrnehmen und einordnen				X
		Durch Musik ausgelöste Empfindungen in Bilder oder Farben umsetzen		X		
Thema	Themenbereich		A	Tr	Rz	Rf
Wie Musik gemacht ist –	1	Lieder mit verschiedenen Formteilen singen	X			
		Spielstücke mit verschiedenen Formteilen musizieren	x			

# Schulinternes Fachcurriculum Musik – Jahrgangsstufe 3/4

Gliederungen in der Musik		Zu verschiedenen Formteilen unterschiedliche Bewegungsformen erfinden		X		
		Verschiedene Formteile in Farben oder Zeichen umsetzen		X		
		Musik mit verschiedenen Teilen hören			X	
		Gliederungsprinzipien erkennen(Wiederholung, Variante, Kontrast)			X	
		Die Wirkung von Wiederholung und Kontrast beschreiben				X
Thema	Themenbereich	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
Begegnung mit einem Komponisten	2	Einen Mitspielsatz musizieren	X			
		Ein Bild/Texte in eine Klanggeschichte umsetzen	X			
		Musikalische Verläufe in grafische Notation umsetzen		X		
		Bewegungsfolgen und Gesten zu einer Musik erfinden		X		
		Musikalische Verläufe und Gliederungsprinzipien benennen			X	
		Instrumentengruppen des Orchesters unterscheiden			X	
		Die Lebensgeschichte eines Komponisten aus einer anderen Epoche vom Kind zum Erwachsenen erkunden				X
Thema	Themenbereich	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
Musik in der Werbung	3	Werbejingles in Bewegung umsetzen	X			
		Alternative Bilder zu bekannten Jingles malen	X			
		Werbung und ihre Musik aus verschiedenen Produktgruppen und Medien beschreiben			X	
		Jingles und Werbemusiken einer Auswahl von Produkten begründet			X	

# Schulinternes Fachcurriculum Musik – Jahrgangsstufe 3/4

		zuordnen Unterschied zwischen Audiologos, Jingles und Werbelieder benennen Die Wirkung der Musik in Bezug auf ihren Wiedererkennungswert und ihre Werbewirksamkeit beschreiben		X	
Thema	Themenbereich	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz
Ein Lied wird zur Hymne	2	Die deutsche und andere Nationalhymnen untersuchen (z.B. Instrumente, Tempo, Lautstärke, Melodieverlauf) Wirkung der Hymnen beschreiben		X	X
					X
Thema	Themenbereich	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rf
Meine Musik-deine Musik	3	Einem Musikstück aufmerksam zuhören Musikalische Ausdrucksmittel benennen Subjektive Eindrücke und objektive Merkmale unterscheiden (Lautstärke, Tempo, Melodieverlauf, Tonhöhen, Klangfarben) Musik verschiedenen Lebensbereichen zuordnen Durch Musik ausgelöste Empfindungen beschreiben		X	
				X	
				X	
					X
Thema	Themenbereich	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz
Gefühle und Musik	3	Durch Musik ausgelöste Empfindungen in Bilder oder Farben umsetzen		X	

# Schulinternes Fachcurriculum Musik – Jahrgangsstufe 3/4

		Rhythmen in Bewegung umsetzen und darstellen Durch Musik ausgelöste Empfindungen in Bewegung/Text oder Szene umsetzen und präsentieren Einem Musikstück aufmerksam zuhören Musik in ihrer subjektiven Wirkung beschreiben Durch Musik ausgelöste Gefühle beschreiben	X		
Thema	Themenbereich	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz
Programmmusik	3	Rhythmen und Tonfolgen erfinden, Dokumentieren und präsentieren Mitspielsätze musizieren Musikalische Verläufe in Bilder und grafische Notation umsetzen Bewegungsfolgen und Gesten zu einer Musik erfinden Musikalische Abläufe in Bewegung umsetzen Zwei Fassungen des Hörbeispiels hören und vergleichen Die Wirkungen der unterschiedlichen Fassungen vergleichen Musikalische Verläufe und Gliederungsprinzipien benennen Etwas aus der Lebensgeschichte des Komponisten erfahren Durch Musik ausgelöste Empfindungen in Bilder oder Farben umsetzen	X		
Thema	Themenbereich	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz
Musik aus alten	2	Mitspielsätze musizieren	X		

# Schulinternes Fachcurriculum Musik – Jahrgangsstufe 3/4

Zeiten		musikalische Verläufe in Bilder und grafische Notation umsetzen		X		
		Bewegungsfolgen und Gesten zu einer Musik erfinden		X		
		musikalische Abläufe in Bewegung umsetzen		X		
		musikalische Verläufe und Gliederungsprinzipien benennen			X	
		etwas aus der Lebensgeschichte des Komponisten erfahren				X
		durch Musik ausgelöste Empfindungen in Bilder oder Farben umsetzen		X		
		Musik in Bezug auf bestimmte Lebensumstände beschreiben				X
		Die Bedeutung verschiedener Musikbeispiele für Menschen in unterschiedlichen Epochen erklären				X
Thema	Themenbereich	Förderung der Kompetenzen	A	Tr	Rz	Rf
Eine Oper erleben	2	Mitspielsätze musizieren	X			
		Einem Musikstück aufmerksam zuhören			X	
		etwas aus der Lebensgeschichte des Komponisten erfahren				X
		Bezüge zwischen Text und Musik benennen				X
		Musikalische Gestaltungsmittel benennen				X